

**Управление образования администрации муниципального образования
«Гвардейский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Гвардейского муниципального округа
Калининградской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» мая 2025
Приказ № 42-Д



«Утверждаю»
Директор
МАУ ДО ДЮЦ гор. Гвардейска
Е.А. Тимакова
«20» мая 2025 г.

**Разноуровневая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности «Плетение»
Возраст обучающихся: 6 – 18 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор программы:
Энграф Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования
г. Гвардейск

гор. Гвардейск, 2025г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Человек с глубокой древности имел потребность украшать себя и окружающие его предметы. Стремление украшать себя, жилище, предметы быта было одним из проявлений чувства прекрасного, началом развития художественного вкуса, творческого подхода к обыденным вещам. Сейчас, в современном мире, существует много возможностей украсить себя и свой дом, но стремление к индивидуальности подвигнет детей объединения «Плетение» к созданию своих собственных, неповторимых изделий.

Вооружившись простейшими инструментами и освоив нехитрые методы работы, можно создать своими руками панно, картины, шкатулки и многое другое. Милые неповторимые мелочи, изготовленные детьми, надолго сохраняют тепло рук, вложенную фантазию и старание.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущие теоретические идеи программы, основаны на возможности обучающихся пробовать себя в различных техниках рукоделия; узнать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике джутовая филигрань; материалов для выполнения изделий из бумажной лозы; название и назначение материалов; основные приемы, условные обозначения, схемы, знание терминов.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Плетение — способ изготовления различных изделий из гибких материалов растительного и животного происхождения — прутьев, стеблей,

корней, волос, полосок кожи и т. п. Различают плетение из ивового прута (см. лозоплетение), из бересты, соломы, лыка и других материалов. Выделяют полуплетение (сочетание

плетения с другими способами скрепления: прокалыванием, наматыванием, связыванием, перевязыванием нитями) и настоящее плетение.

Джут — натуральное текстильное волокно, изготавливаемое из растений одноимённого рода. Из этих волокон производят преимущественно мешки, канаты, ковры, мебельные материи и прочее. Джут применяется в смеси с абельмошевым волокном для грубых тканей, например, мешочной.

Джутовая филигрань - это искусство создания из клея и джута ажурных и невероятно красивых изделий и предметов декора. За основу взят один из этапов работы в ювелирной технике. Данная техника доступна всем мастерицам так как не требуется ни специального образования, ни особых инструментов. В данной технике можно изготовить светильники, панно, шкатулки, украшения и многое другое.

Основным материалом служит шпагат из джута.

Бумажная лоза-это продукт ручного производства, она представляет собой плотно скрученные бумажные трубочки, каждая из которых состоит из 8 - 10 слоев чистой газетной бумаги. По крепости трубочка из бумажной лозы схожа с веткой дерева, поэтому изделия из бумажной лозы легкие, экологичные, функциональные, крепкие. Не смотря на то, что бумажная лоза изготавливается из газетной бумаги, она не боится влаги при окрашивании.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Плетение" имеет художественную направленность. Приоритетным курсом данной программы является изучение и освоение техники плетения, ее разновидностей, создание на ее основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров.

Уровень освоения программы

В первый год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр, праздников, экскурсий и практических работ (ознакомительный уровень).

Во второй год обучения ребенок осваивает основы художественных ремесел, времени на практические работы отводится больше, чем на теорию по сравнению с первым годом обучения. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с различными художественными материалами (базовый уровень).

Первый год обучения по программе позволяет ребенку сориентироваться в мире художественных ремесел, второй - отработать базовые умения.

Практическая значимость Программа «Плетение» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает два уровня сложности: стартовый (ознакомительный), базовый.

Первый год обучения – уровень стартовый (ознакомительный).

Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром ремесел. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных

способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

Второй год обучения – уровень базовый.

Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов художественных ремесел. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

Актуальность образовательной программы

Актуальность программы состоит в том, что она повышает доступность

получения дополнительного образования, и предусматривает возможность обучения дистанционно.

Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области художественных ремесел с использованием различных материалов.

Плетение – одно из древнейших традиционных занятий человека. Поэтому ныне существует такое богатство техник и приемов плетения. На протяжении всей истории цивилизации плетеные предметы сопутствовали человеку в его повседневном быту благодаря своим функциональным качествам: легкости и прочности. В XXI веке интерес к плетеным изделиям обусловлен ностальгией по традиционной культуре и современными тенденциями экодизайна.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Плетение» основана на использовании традиционных материалов (веревочный шпагат – джут, картон, бумага, клей, проволоку и др.) в сочетании с новыми технологиями. Программа способствует формированию у обучающихся устойчивого интереса к занятиям, к конкретной выполняемой работе, к развитию творческого потенциала. Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении одной технологии. Вариативность достигается путем упрощения или усложнения заданий. Это гарантирует успех каждому ребенку, воспитывает уверенность в себе. Занятия по программе содержат в себе различные техники работы, которыми пользовались мастера данного вида творчества сотни лет в разных странах. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Основная часть времени посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся. Работа над созданием коллективных тематических композиций, способствует развитию умения налаживать партнерские отношения, взаимодействуя в паре, группе; умения планировать совместную

деятельность.

Практическая значимость образовательной программы.

Программа «Плетение» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает два уровня сложности: стартовый (ознакомительный), базовый.

Данная программа предполагает знакомство детей с удивительным миром ремесел. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

Результатом освоения программы будут являться детские выставки, поделки, сувениры, оформление зала для проведения различных мероприятий, участие в различных конкурсах.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

1. Индивидуального подхода к учащимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

2. Культуросообразности и природосообразности

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается на традиции художественных ремесел и культуру народов России.

3. Системности.

Полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

4. Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных ремесел, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки.

5. Цикличности.

Учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

6. Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Отличительные особенности программы

Программа «Плетение» является разноуровневой, рассчитана на 2 года обучения. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты.

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: Любовь к Родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения народных художественных ремесел России, включая региональный компонент.

Понимание детьми зависимости развития народных художественных ремесел от эколого-природных условий происходит на основе общения с природой и знакомства с фольклорными произведениями.

В ходе итоговых обобщающих занятий при комплексном воздействии различных видов народного искусства, а также в процессе наблюдений за явлениями природы, красочный мир народного творчества раскрывается по-особенному эмоционально и увлекательно.

Дети проникают в смысл календарно-обрядовых праздников,

обожеествляющих природу: солнце, небо, ветер, дождь, землю, прослеживают живую историю возникновения народных художественных ремесел, например, историю возникновения народной игрушки, разнообразие в предметах домашнего обихода, посуды, олицетворяющих образы птиц, животных, цветов-символов счастья и благополучия.

Отличительная особенность Программы - внедрение современных методов работы с обучающимися, одной из которых является дистанционная форма, использование информационно-коммуникационных технологий при взаимодействии обучающегося и педагога.

Дистанционная форма реализации Программы обладает рядом преимуществ:

- доступность обучения (позволяет обучающимся осваивать содержание Программы в индивидуальном режиме независимо от места проживания, социального статуса и состояния здоровья);
- возможность иметь доступ к электронным и цифровым образовательным ресурсам;
- используются новые формы представления и организации информации (мультимедийные, видео, звуковое сопровождение и т.п.).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

«Организации вправе осуществлять реализацию образовательных программ или их частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, организуя учебные занятия в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется

открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

При этом следует иметь в виду, что внедрение дистанционных технологий и электронного обучения нормативно закреплено в рамках:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст.16);

- Приказа Министерства просвещения от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п. 10);

- Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2020 N Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий».

Новые изменения в Федеральном законе «Об образовании» (вступили в силу с 01.07 2020) прямо говорят, что «при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности, или чрезвычайной ситуации на всей территории РФ, либо на её части, реализация образовательных программ, ... осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (ст.108, п. 17.1).

Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания материала.

Программа опирается на личностно – ориентированный, компетентностный и инновационный подходы, создание условий для самостоятельного самоопределения личности, становления ее гражданской ответственности и социальной компетентности.

Цель образовательной программы.

Цель программы - освоить приёмы плетения, дать навыки

коллективной работы и общения, развить творческие способности ребенка.

Задачи программы.

Образовательные:

- знакомство детей с основными базовыми формами аппликации, плетения;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам плетения;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- Знакомить обучающихся с технологией дистанционного обучения.

Воспитательные:

- воспитание терпения и усидчивости на занятиях, аккуратности при выполнении работы
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Формировать умения получать знания в дистанционной форме;
- Формировать навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной и учебной деятельности.
- Закреплять знания по технике безопасности при работе за компьютером.

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развитие у детей пространственного воображения, креативного мышления, абстрактного представления готового изделия и эстетического отношения к действительности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие внимания, памяти.
- Развивать навыки получения знаний с помощью ИКТ;

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Программа «Плетение» предназначена для детей от 6 до 18 лет. Учебные занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.

В группы первого года обучения принимаются школьники 6-9 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 6-9 лет.

На второй год обучения принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 10-18 лет, зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Плетение» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Состав группы – 10-15 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий (возможно изучение в дистанционном формате) и закрепляются в

практической работе,

Форма обучения дистанционная. Занятия проводятся посредством размещения учебного материала (презентаций) в дистанционной группе «Социальная сеть работников образования nsportal.ru», в ЕИС «Навигатор» и в мессенжере ВК, мессенджере Сферум.

Форма обучения – очная. Основные формы.

На занятиях по данной программе художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения: изучение

художественного наследия, посещение музеев, выставок, непосредственная художественно-творческая деятельность детей (самостоятельная или с помощью педагога).

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения: По охвату детей: групповые.

По характеру учебной деятельности:

-беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);

-викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения);

-встреча (фронтальная беседа с мастерами народного творчества и выпускниками; проводится как специально организованный диалог, в ходе которого педагог руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу);

-выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка; выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);

-защита проекта (используется на творческих отчетах, фестивалях,

конкурсах, как итог проделанной работы);

-конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);

-консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);

-мастер-класс (проводится на фестивалях, праздниках, конкурсах и на практической части занятий);

-открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег-педагогов с целью обмена опытом);

-праздник (проводится в День рождения детского коллектива, в дни народных праздников и как итог учебного года);

-практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);

-наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);

-выставка (используется как одна из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);

-фестиваль (в детском объединении проводятся малые формы фестиваля по итогам изучения ключевых тем программы и учебного года и как занятие, проводимое в рамках фестивалей различного уровня);

-экскурсия (проводится для знакомства с историей и культурой города, области; позволяет проводить наблюдения и изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.);

-ярмарка (проводится как совместное развлечение учащихся детского объединения, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы, игры и

аттракционы и как часть народных праздников и гуляний, в которых они участвуют).

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год на первом и втором годах обучения – 72 часа. Первый год обучения: занятия проходят два раза в неделю по 1 учебному часу с физкульт-паузой в течение каждого часа. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Объем и срок освоения образовательной программы

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 2 года.

На полное освоение программы требуется 144 часов: по 72 часа в первый-второй год обучения.

Основные методы обучения.

Методы обучения.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

-словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

-наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

-практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность; тренинги);

-проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

-методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);

-информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет- сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, выпускниками);

-побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

-устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение,устный опрос);

-практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);

-дидактические тесты(набор стандартизованных заданий по определённому материалу);

-наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

- комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

- теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

- диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

- контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании

первого полугодия и в конце учебного года);

-практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.);

-вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

-итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Планируемые результаты

Планируемые результаты.

По итогам обучения по программе ребенок демонстрирует следующие результаты:

-знает различные виды художественных ремесел, включая художественные ремесла Калининградской области;

-владеет технологиям художественной обработки различных материалов;

-освоит специальные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет, ритм, силуэт);

-демонстрирует проявление творческих способностей при создании изделий из разных природных материалов;

-демонстрирует чувство цвета, формы, пропорции, моторики и др.; проявляет активность посредством создания собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации;

-обладает устойчивой мотивацией к самореализации средствами художественных ремесел;

-проявляет эмоциональную отзывчивость к красоте родной природы, цвета, формы и росписи к произведениям народного искусства;

-демонстрирует интерес к познанию жизни своих предков, генетическая связь с которыми подтверждается укладом, обычаями родных и близких.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями художественной обработки различных материалов.

- Низкий уровень. Требуется помощь педагога при художественной обработке различных материалов.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, какие технологии художественной обработки различных материалов необходимо применять.

- Высокий уровень. Самостоятельный выбор технологии художественной обработки различных материалов.

Способность создания изделий из разных природных материалов.

- Низкий уровень. Не может создать изделие без помощи педагога

- Средний уровень. Может создать изделие при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно создать изделие, проявляя творческие способности.

Степень самостоятельности при создании художественных композиций.

- Низкий уровень. Требуются постоянные пояснения педагога при создании художественных композиций.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно создает художественные композиции на основе повтора, импровизации.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Дети, обучающиеся по данной программе, проходят аттестацию 2 раза в год:

– аттестация в начале учебного года (сентябрь-октябрь);

– аттестация в конце учебного года (итоговая, май).

При подведении итогов освоения программы используются:

– опрос;

– наблюдение;

– анализ, самоанализ;

– собеседование;

– тестирование и анкетирование;

– выполнение творческих заданий;

– презентации;

– викторина;

– участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного

уровня.

Результаты аттестации отражаются в индивидуальной карте ребенка для отслеживания динамики его развития, что помогает проводить необходимую коррекцию в ходе реализации программы и конструирования учебных занятий.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся; вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия (обеспечение).

- оборудование, инструменты, приборы: чертежные инструменты, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, кисточки, лак, клей, краски;

–материалы: основные- джут, бумага; для декорирования: бумага цветная, бумажные салфетки, картон; лоскуты тканевые разные, фетр, шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты, бисер, семена, крупы, листья растений, природный материал, пластилин, фольга, и др.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Методические материалы.

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий); иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий.

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры, кроссворды, ребусы;

- каталоги выставок, материалы конференций;
- положения о конкурсах.

Методическая продукция:

- 1.Дубровский В.М. 32 урока плетения из лозы. / В.М. Дубровский. – М.:Рус.кн.: Вешки, 1993.
- 2.Мейнард Б. Плетение: кн. для учащихся. / Б. Мейнард; пер. с англ. В.И.Синюкова. – М.: Просвещение, 1981.
- 3.Толмачева Н.А. Плетение из лозы: Техника. Приемы. Изделия. / Н.А.Толмачева. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
- 4.Миринаускас К.К. Изготовление плетеных изделий.
- 5.К.К.Миринаускас. – М.: Россельхозиздат, 1986.
- 6.Быстрицкая А.“Джутовая филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
- 7.Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростовн/Д: “Феникс”,
- 8.Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005.(Мир вашего ребенка)
- 9.Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
- 10.Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
- 11.Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
- 12.Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Каждый обучающийся должен иметь доступ к любому из уровней, что определяется его стартовой готовностью к освоению образовательной программы, а материал образовательной программы, должен учитывать особенности тех обучающихся, которые могут испытывать объективные сложности при освоении образовательной программы.

К вводному уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 6 до 18 лет. К ознакомительному уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в

возрасте от 6 до 18 лет. При этом срок освоения программы составляет не менее 3 месяцев, время обучения – от 1 до 3 часов в неделю. Результатом обучения является освоение обучающимися образовательной программы и переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

К базовому уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 8 до 18 лет, осваивающим программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, программы среднего профессионального образования, основные программы профессионального обучения. При этом срок освоения программы составляет не менее 1 года, время обучения – от 2 до 6 часов в неделю для программ, формирующих современные умения и навыки для учебы, жизни и труда. Результатом обучения является участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Министерством образования Калининградской области перечень, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиадах не менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призёров перечня конкурсных мероприятий, рекомендуемых Министерством образования Калининградской области, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиад не менее 10% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; переход на углублённый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«СТАРТОВЫЙ» УРОВЕНЬ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ)

Программа 1 года обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Программа первого уровня предполагает постепенное знакомство учащихся художественными ремеслами, включенными в программу «Плетение».

Знакомясь с различными народными промыслами, ребенок имеет

возможность выбора тех видов, которые наиболее актуальны и предпочтительны для него.

№ п\п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения воспитани я	Ожидаемы е результаты	Форма подведен ия итогов
Раздел 1 «Введение- 1 час»						
1	«Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу»	Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности и на занятиях, контроль ЗУН	групповая индивидуальная	Презентация	Знакомство с содержанием программы	Наблюдение, беседа
Раздел 2 «Виды плетения из джута-5 часов»						
2	«Знакомство со свойствами нити. Основы формообразования»	Знакомство с материалами и инструментами.	групповая	Образец, презентация	Развитие творческих способностей	наблюдение
3	«Основы джутовой филигрانی»	Техника джутовой филигрانی	групповая индивидуальная	Образцы работ	Развитие творческих способностей	рефлексия
4	Изготовление простых украшений. Упражнение в	Знакомство с техникой скручивания	групповая индивидуальная	Образцы работ	Развитие творческих способностей	рефлексия

	скручивании базовых форм	я джутовой филигрании			тей	
5	Изготовление простых украшений. Упражнение в скручивании базовых форм	Знакомство с техникой скручивания джутовой филигрании	групповая	Образцы работ	Развитие творческих способностей	Мини-выставка
Раздел 3 «Джутовой филигрань- 10 часов»						
6	«Формы базовых элементов»	Знакомство с главными элементами	групповая индивидуальная	Презентация, образец	Развитие творческих способностей	рефлексия
7	Выкладывание узора по рисунку.	Знакомство с главными элементами	групповая индивидуальная	Презентация, образец	Освоение техники	рефлексия
8	«Способы скручивания фигурок»	Знакомство с способами скручивания фигурок	групповая индивидуальная	образцы	Освоение техники	рефлексия
9	«Сборка панно»	Выполнение изделия	групповая индивидуальная	образцы	Развитие творческих способностей	Выставка для родителей
10	«Объемная филигрань»	Знакомство с объемной филигранью	групповая индивидуальная	образцы	Освоение техники	Коллективная выставка
11	«Объемная филигрань»	Выполнение изделия на	индивидуальная	Образцы	Развитие творчески	выставка

	склеивание на каркас»	каркасе		готовы х работ	х способнос те й	
12	«Объёмная филигрань, цветы»	Выполнение изделия	индивидуал ьная	Образц ы готовы х работ	Развитие творческих способнос тей	выставка
13	Изготовление панно «Перо жар – птицы»	Выполне ние изделия	индивидуал ьная	Образц ы готовы х работ	Развитие творческих способнос тей	выставка
14	Изготовление «Бабочка»	Выполнение изделия	индивидуал ьная	образцы	воспитание эстетическ ого вкуса	рефлекси я
15	Сувенир в технике "Джутовая филигрань"	Выполнение изделия	групповая индивидуал ьная	образцы	Развитие творчески х способнос те й	Выставка для родителе й
Раздел 4 «Плетение изделия из джута-22 часа»						
16	Изготовление «Салфетницы»	Выполнение изделия	групповая	образцы	воспитание эстетическ ого вкуса	рефлекси я
17	Рамка для фотографии	Выполнение изделия	индивидуал ьная	Образец	Развитие творчески х способнос те й	рефлекси я
18	Декор металлическо	Выполнение изделия	индивидуал ьная	Образец	Развитие творчески	рефлекси я

	й баночки				х способнос те й	
19	«Сердечки магнитики»	Выполнение изделия	индивидуал ьная	Образц ы готовы х работ	Развитие творчески х способнос те й	выставка
20	Оберег из джутового шпагата «Веничек»	Выполнение изделия	индивидуал ьная	Образц ы готовы х работ	Обучение новым техникам и приёмам изображени я	Участие в выставке
21	Плетение сувениров из джу та животные	Выполнение изделия				
22	Оберег из джутового шпагата «Домовой»	Выполнение изделия	групповая индивидуал ьная	Образц ы готовы х работ	раскрытие творчески х способнос те й	Выставка для родителе й
23	Оберег из джутового шпагата «Домовой»	Выполнение изделия	групповая индивидуал ьная	Образц ы готовы х работ	раскрытие творчески х способнос те й	рефлекси я
24	Плетение органайзера для	Выполнение изделия	групповая индивидуал ьная	Образц ы готовы	раскрытие творчески х	рефлекси я

	карандашей			х работ	способнос те й	
25	Плетение органайзера для карандашей	Выполнение изделия	групповая индивидуал ьная	Образц ы готовы х работ	раскрытие творческих способнос тей	рефлекси я
26	Плетение сувениров из джута «Животные»	Выполнение изделия	групповая индивидуал ьная	Образц ы готовы х работ	раскрытие творческих способнос тей	рефлекси я
27	Плетение сувениров из джута «Животные»	Выполнение изделия	групповая индивидуал ьная	Образц ы готовы х работ	воспитание эстетичесо го вкуса	Участиев выставке
28	Плетение сувениров из джута «Животные»	Выполнение изделия	индивидуал ьная	Образцы,	воспитание эстетическ ого вкуса	Выставка для родителе й
29	Плетение сувениров из джута «Цветы»	Выполнение изделия	групповая индивидуал ьная	Образц ы готовы х работ	воспитание эстетическ ого вкуса	рефлекси я
30	Плетение сувениров из джута «Цветы»	Выполнение изделия	групповая индивидуал ьная	Образц ы готовы х работ	раскрытие творчески х способнос те й	конкурс
31	Плетение сувениров из джута «Цветы»	Выполнение изделия	групповая индивидуал ьная	Образц ы готовы х работ	раскрытие творчески х способнос те	рефлекси я

38	Водное занятие, история промысла, Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой плетения. Презентация «Плетение из бумажной	Знакомство с материалами и инструментами .	групповая	Образец , презентация	Развитие творческих способностей	наблюдение
	лозы					
39	Заготовка материала. Освоение процесса изготовления бумажной лозы	Знакомство с материалом	групповая	Образцы готовых работ	Обучение новым техникам и приёмам	рефлексия
40	Покраска бумажной лозы: виды способы	Знакомство с видами покраски лозы	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
Раздел 6 «Виды плетения 6 часов»						
41	Освоение техники плетения с одной трубочкой. Техника «плетёнка»: плетение	Знакомство с русским народным творчеством.	групповая	Образцы готовых работ, презентация	воспитание эстетического вкуса	рефлексия

	колоска					
42	Освоение техники двумя трубочками. «Стрекоза»	Знакомство с новой техникой	индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
43	Плетение круглого донышка. Настенное панно на основе круглого донышка	Знакомство с новой техникой	индивидуальная	Образцы готовых работ, деревянные матрешки	раскрытие творческих способностей	Выставка для родителей
44	Плетение корзины с круглым донышком без ручки	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	Выставка для родителей
45	Плетение корзины с круглым донышком без ручки	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	Выставка для родителей
46	Плетение сувениров из бумажной лозы	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	Выставка для родителей
	Раздел 7 «Плетение изделия 10 часов»					

45	Плетение сувениров из бумажной лозы	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	Выставка для родителей
46	Плетение сувениров из бумажной лозы	Выполнение работы	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
49	Плетение сувениров из бумажной лозы в виде сердца	Выполнение работы	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
50	Плетение сувениров из бумажной лозы «Животные»	Выполнение работы	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
51	Плетение сувениров из бумажной лозы «Животные»	Выполнение работы	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	опрос
52	Плетение сувениров из бумажной лозы «Животные»	Выполнение работы	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	Выставка для родителей
53	Плетение салфетницы	Выполнение работы	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	Выставка для родителей
54	Плетение улитки	Выполнение работы	индивидуальная	Образцы	воспитание эстетическ	Выставка для

				готовы х работ	ого вкуса	родители
55	Плетение улитки	Выполнени е работы	индивидуаль ная	Образц ы готовы х работ	раскрытие творчески х способнос те й	Выставка
56	Плетение кашпо для цветов	Выполнени е работы				
57	Плетение кашпо для цветов	Выполнени е работы	групповая индивидуаль ная	Образцы готов ых работ	воспитание эстетическ ого вкуса	рефлекс ия
58	Плетение корзины с круглым донышком	Выполнени е работы	групповая индивидуаль ная	Образц ы готовы х работ	воспитание эстетическ ого вкуса	опрос
59	Плетение корзины с круглым донышком	Выполнени е работы	групповая индивидуаль ная	Образц ы готовы х работ	воспитание эстетическ ого вкуса	опрос
60	Плетение корзины с квадратным донышком	Выполнени е работы	групповая индивидуаль ная	Образц ы готовы х работ	воспитание эстетическ ого вкуса	рефлекси я
61	Плетение корзины с квадратным донышком	Выполнени е работы	групповая индивидуаль ная	Образц ы готовы х работ	воспитание эстетическ ого вкуса	опрос
62	Плетение подсвечника	Выполнени е работы	групповая индивидуаль ная	Образц ы готовы	воспитание эстетическ ого вкуса	опрос

				х работ		
63	Плетение подсвечника	Выполнени еработы	групповая индивидуаль ная	Образц ы готовы х работ	воспитание эстетическ ого вкуса	рефлекси я
64	Плетение корзины с ручкой	Выполнени е работы	групповая индивидуаль ная	Образцы готов ых работ	воспитание эстетическ ого вкуса	опрос
65	Плетение корзины с ручкой	Выполнени е работы	групповая индивидуаль ная	Образц ы готовы х работ	воспитание эстетическ ого вкуса	рефлекси я
66	Плетение цветов «Лаванда»	Выполнени еработы	групповая индивидуаль ная	Образцы готов ых работ	воспитание эстетическ ого вкуса	опрос
67	Плетение цветов «Лаванда»	Выполнени еработы	групповая индивидуаль ная	Образцы готов ых работ	воспитание эстетическ ого вкуса	рефлекси я
68	Плетение вазы	Выполнени еработы	групповая индивидуаль ная	Образцы готов ых работ	воспитание эстетическ ого вкуса	опрос
69	Плетение вазы	Выполнени еработы	групповая индивидуаль ная	Образцы готов ых работ	воспитание эстетическ ого вкуса	рефлекси я
70	Плетение сувениров из	Выполнени еработы	групповая индивидуаль	Образц ы	воспитание эстетическ	опрос

	бумажной лозы		ная	готовых работ	оо вкуса	
71	Плетение сувениров из бумажной лозы	Выполнени еработы	групповая индивидуальная	Образцы готовые работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
72	Итоговое занятие. Выставка работ	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	Выставка	индивидуальная
Количество занятий			72			
Количество аудиторных часов в год			72			
Итого за учебный год			72			

Планируемые результаты

В результате совместной продуктивной деятельности:

- происходит раскрытие творческих способностей;
- учащийся обучается новым техникам и приёмам;
- учащийся учится композиционно правильно располагать изображаемые предметы на листе:
- учится вести работу в правильной последовательности;
- развивается образное мышление, воображение и зрительная память;
- происходит накопление начальных знаний об искусстве;
- происходит воспитание эстетического вкуса.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ
(72 часа, 2 часа в неделю)**

№ п\п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитани я	Ожидаемы е результат ы	Форма подведе н ия итогов
Раздел 1 «Введение в программу»						
1	Знакомств о с программо й. Особеннос т и базового уровня	Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.	индивидуал ьная работа на свободную тему, творческое самовыраже ние	презентаци я	В результате обучающие ся познакомят ся с основными формами работы	рефлекси я
2	Смысл рисования. С чего нужно учиться	Техника безопасности в изостудии. Организация	групповая	презентаци я	Познакомя тся с техникой безопаснос	опрос

	рисовать	рабочего места. Знакомство с материалами и оборудованием			ти, материала ми и оборудован ием	
Раздел 2 «Знакомство- 3 часа»						
3	Водное занятие, история промысла, Инструкт аж по ТБ. Ознакомле ние с техникой плетения	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Презент ация «Плетение из бумажно й лозы	воспитан ие эстетичес кого вкуса	Выстав ка для родител ей
4	Заготовка материала . Освоение процесса изготовле ния бумажной лозы	Знакомство с новыми материалами	групповая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творчески е способно сти	рефлекс ия
5	Покраск а бумажн ой лозы: виды способы	Знакомство с видами покраски бумажной лозы	Индивидуальна я творческая	Образцы готовых работ	раскрыти е творческ их способно стей	рефлекс ия
	Раздел 2 «Виды плетения- 18часов»					

6	Освоение техники плетения с одной трубочкой «плетёнка»	Знакомство с новой техникой	групповая	Образцы готовых работ, презентация	- овладение необходимыми терминами	Выставка для родителей
7	Освоение техники плетения с одной трубочкой. «плетёнка»: подставка для посуды»	Знакомство с новой техникой	групповая творческая	Образцы готовых работ презентация	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
8	Освоение техники плетения с одной трубочкой. «Настенное панно»	Знакомство с новой техникой	групповая творческая	Образцы готовых работ презентация	-разовьют свои творческие способности	рефлексия

9	Освоение техники одной трубочкой. «Подставка для карандашей»	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	групповая творческая	Образцы готовых работ презентации	-разовьют свои творческие способности	Выставка для родителей
10	Освоение техник и двумя трубочками. «Подставка для карандашей»	Знакомство с новой техникой	групповая	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
11	Освоение техник и двумя трубочками. «корзины без ручки»	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия

12	Освоение техник и двумя трубочкам и. «корзины без ручки»	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
13	Освоение техник и «Косое плетение»	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	Групповая, индивидуальная	Образцы готовых работ, презентации	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
14	Плетение сувениров из бумажной лозы на выбор для закрепления техник	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия
15	Плетение сувениров из бумажной лозы на выбор для закрепле	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	Индивидуальная	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	Плетение сувениров из бумажной лозы на выбор для	Рисование гуашью золотой рыбки теплым и цветами

	ния техник				закреплен ия техник	
16	Плетен ие круглог о доныш ка. Настен ное панно на основе круглог о доныш ка. Ромаш ка	Знакомство с новой техником, выполнение работы	Индивидуал ьная творческая	Образцы готовых работ	Научатся планиров ать свои действия в соответст в ии с поставлен ной задачей	рефлекс ия
17	Плетен ие круглог о доныш ка. Настен ное панно на основе круглог	Знакомство с новой техником, выполнение работы	Индивидуал ьная творческая	Образцы готовых работ	Научатся планиров ать свои действия в соответст в ии с поставлен ной задачей	рефлекс ия

	о доныш ка. Ромашка					
18	Плетение	Знакомство с	Индивидуал	Образцы	Научатся	рефлекси
	изделия «Ваза для школьны х принадле жностей» с картонн ымдном	новой техником, выполнение работы	бная творческая	готовых работ	планиров ать свои действия в соответст вии с поставлен ной задачей	я
19	Плете ние издели я «Ваза для школьны х принадле жностей» с картонны м дном	выполнение работы	Индивидуал бная творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творчески е способно сти	рефлекс ия
20	Плете ние издели я	Знакомство с новой техником, выполнение	Индивидуал бная творческая	Образцы готовых работ	разовьют свои творческие способно	рефлекс ия

	«Ваза» с плетенн ымдном	работы			сти	
21	Плете ние издели я «Ваза» с плетенн ымдном	выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	разовьют свои творческие способно сти	рефлекс ия
22	Плетен ие кашпо с косым плетен ием	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	научатся проводить анализ, сравнение , классифи кацию по заданны м критерия м	рефлекс ия
23	Плетен ие кашпо с косым плетен ием	выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	-научатся проводить анализ, сравнение , классифи кацию по заданны м критерия м	рефлекс ия
Раздел 3 «Плетение изделия- 3 часа»						

24	Плетение кашпо с выбором техник и плетения	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	Групповая, индивидуальная	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	Мини-выставка
25	Плетение кашпо с выбором техники плетения	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
26	Плетение кашпо с выбором техник и плетения	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	Выставка, просмотр
27	Плетение сувениров из бумажной лозы «Новогодние»	выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	-научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по	рефлексия

	украшения звезды»				заданным критериям	
28	Плетение сувениров из бумажной лозы «Новогодние украшения звезды»	выполнение работы	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
29	Плетение сувениров из бумажной лозы «Новогодние украшения звезды»	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям	рефлексия
30	Плетение сувениров из бумажной лозы «Новогодние украшения	выполнение работы	индивидуальная	Образцы готовых работ	научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным	рефлексия

	ияолень»				м критерия м	
31	Плетение сувениров из бумажной лозы «Новогодние украшения ияолень»	выполнение работы.	индивидуальная	Образцы готовых работ	научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям	рефлексия
32	Плетение сувениров из бумажной лозы «Новогодние украшения Дед Мороз»	выполнение работы	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности, фантазию	рефлексия
33	Плетение сувениров из бумажной лозы «Новогодние украшения	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	индивидуальная	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности, фантазию	рефлексия

	ия Дед Мороз»					
34	Плетение корзины с круглым доньшком с ручкой	Знакомство с новой техникой.	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытые творческих способностей	рефлексия
35	Плетение корзины с круглым доньшком с ручкой	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	индивидуальная	Образцы готовых работ	пополняют запас интересных приемов в рисовании	рефлексия
36	Плетение корзины с круглым доньшком с ручкой	выполнение работы	индивидуальная	Образцы готовых работ	пополняют запас интересных приемов в рисовании	Выставка для родителей
37	Плетение сувениров из бумажной	Знакомство с новой техникой, выполнение	групповая индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	раскрытые творческих	рефлексия

	лозы в виде сердца	работы			способностей	
38	Плетение сувениров из бумажной лозы в виде сердца	выполнение работы	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	раскрытые творческих способностей	рефлексия
39	Плетение сувениров из бумажной лозы «Солдат»	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	раскрытые творческих способностей	рефлексия
40	Плетение сувениров из бумажной лозы «Солдат»	выполнение работы	групповая индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	раскрытые творческих способностей	рефлексия
41	Плетение сувениров из бумажной лозы мельница	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	раскрытые творческих способностей	рефлексия
41	Плетение сувениров из бумажной лозы	Знакомство с новой техникой, выполнение	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	раскрытые творческих способностей	выставка

					ей	
	мельница	работы				
43	Плетение сувениров из бумажной лозы мельница	выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	научатся проводить анализ, сравнение , классификацию по заданным критериям	Выставка, конкурс
44	Плетение коробки (шкатулки) с плетеным квадратным дном.	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	- воспитание эстетического вкуса; - раскрытие творческих способностей	рефлексия
45	Плетение коробки (шкатулки) с плетеным квадратным	выполнение работы	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия

	ЫМ ДНОМ.					
46	Плетение коробки (шкатул ки) с плетенны м квадратн ым дном.	выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ,	- воспитан ие эстетичес к ого вкуса; - раскрыти е творческ их способно стей	Участие в выставк е
47	Плетен ие корзин ы с овальн ым дном	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	групповая индивидуал ьная	Образцы готовых работ,	- воспитан ие эстетичес к ого вкуса; - раскрыти е творческ их способно стей	рефлекс ия

48	Плетение корзины с овальным дном	выполнение работы	индивидуальная	Образцы готовых работ,	- воспитание эстетического вкуса; - раскрытие творческих способностей	рефлексия
49	Плетение сувениров из бумажной лозы Домовой	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	индивидуальная	Образцы готовых работ,	- воспитание эстетического вкуса; - раскрытие	рефлексия
					творческих способностей	
50	Плетение сувениров из бумажной лозы Домовой	выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ,	представление основ декоративного рисунка,	Выставка для родителей
51	Плетение сувениров из бумажной лозы для	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса;	рефлексия

	мамы «Цветы»				- раскрыти е творческ их способно стей	
52	Плетение сувениров из бумажной лозы для мамы «Цветы»	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	воспитан ие эстетичес кого вкуса; - раскрыти е творческ их способно стей	рефлекс ия
53	Плетение сувениров из бумажной лозы для мамы «Ваза»	выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	воспитан ие эстетичес кого вкуса; - раскрыти е творческ их способно стей	Выставк а для родителе й

54	Плетение сувениров из бумажной лозы для мамы «Ваза»	выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям	рефлексия
55	Плетение изделий с неплетеным дном.	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	раскрытые творческих способностей	рефлексия
56	Плетение изделий с неплетеным дном	выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям	рефлексия
57	Плетение изделий с неплетеным дном.	выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	представление об основах плетения	рефлексия

58	Плетение изделия «Декоративный башмак» (картонное дно)	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	представление об основах плетения	Выставка для родителей
59	Плетение изделия «Декоративный башмак» (картонное дно)	выполнение работы	Коллективная, индивидуальная	Образцы готовых работ	научатся работать в парах, в группах	Участие в выставке
60	Плетение салфетницы	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	Коллективная, индивидуальная	Образцы готовых работ,	научатся работать в парах, в группах	рефлексия
61	Плетение салфетницы	выполнение работы	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытые творческие способности	рефлексия
62	Плетение светильника в виде улитки	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытые творческие способности	выставка

63	Плетение светильн икав виде улитки	выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	познаком ятся с разными материа лами	рефлекс ия
65	Плетение светильн икав виде улитки	выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	раскрыти е творчески х способно стей	рефлекс ия
66	Плетение кота	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	групповая	Образцы готовых работ	раскрыти е творчески х способно стей	рефлекс ия
67	Плетение кота	выполнение работы	индивидуальна я	Образцы готовых работ	раскрыти е творчески х способно стей	Участие в выставк е
68	Плетение пингвина	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	групповая	картины	раскрыти е творчески х способно стей	опрос
69	Плетение пингвина	выполнение работы	групповая индивидуальна я	Образцы готовых работ	воспитан ие эстетичес кого вкуса	Выстав ка для родителе й

70	Плетение «Цветы»	Знакомство с новой техникой, выполнение работы	групповая индивидуал ьная	Образцы готовых работ	воспитан ие эстетичес кого вкуса	рефлекс ия
71	Плетение «Цветы»	выполнение работы	групповая индивидуальна я	Образцы готовых работ	воспитан ие эстетичес кого вкуса	Мини выставка
72	Плетение на свободну ю тему. Итоговое занятие	выполнение работы	групповая индивидуал ьная	Образцы готовых работ	воспитан ие эстетичес кого вкуса	выставка
Итого						
Количество занятий				7		
				2		
Количество аудиторных часов в год				7		
				2		
Итого за учебный год				7		
				2		

Планируемые результаты

По итогам обучения по программе ребенок демонстрирует следующие результаты:

- познакомятся с историей плетения в древнейшие времена;
- познакомятся с историей лозоплетения в России

как частью истории народных промыслов;

- познакомятся с традициями плетения народов мира;
- получают представления о природном материале и его свойствах;
- расширят экологические знания об окружающем мире;

- научатся способам работы с материалами и инструментами плетения;
- получают представление о процессе заготовки бумажной лозы и об использовании материалов в домашних условиях;
- освоят элементарные, базовые и усложненные приемы и техники плетения;
- научатся комбинировать различные техники плетения;
- получают представление о законах формообразования в плетении;
- освоят применение шаблонов и других приспособлений для создания формы;
- получают представление о разнообразии форм и видов плетеных изделий;
- научатся изготавливать плетеные предметы для применения в быту и для украшения интерьера;
- получают представление об основах композиции, о ландшафтном дизайне

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

(72 часа, 2 часа в неделю)

Программа первого уровня предполагает постепенное знакомство учащихся с деятельностью, включенной в программу «Плетение».

Задачи

образовательные:

освоения практических приемов и навыков плетения

создание условий для свободного экспериментирования с материалами и инструментами;

развивающие:

развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного

мышления, используя нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

воспитательные

воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;

воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества. Поощрять и поддерживать личностное творческое начало.

№	Название разделов программы	всего	теория	практика	самостоятельная подготовка	Формы аттестации и/контроля
1	«Введение» https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239021	1	1			Наблюдение, опрос
2	Виды плетения из джута https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239022	5	1	4	2	Мини-выставка
3	«Джутовая филигрань» https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239023 https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239024	10	1	9	7	Коллективная выставка работ
4	«Изделия из джута» https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239025 https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239026	22	2	20	10	выставка

	216837940_456239026 https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239027					
5	Знакомство с бумажной лозой https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239030 https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239031	3	1	2		просмотр
6	Виды плетения из бумажной лозы https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239032	6	1	5	2	конкурс
7	Плетения из бумажной лозы https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239034 https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239037 https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239038 https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239039	26	2	25	13	Выставка для родителей

Итого	72	9	26	34	
-------	----	---	----	----	--

Учебный план

Базовый уровень (72 часа, 2 часа в неделю)

Программа второго уровня предполагает знакомство учащихся с деятельностью, включенной в программу «Плетение».

Задачи

образовательные:

освоения практических приемов и навыков плетения

создание условий для свободного экспериментирования с материалами и инструментами;

развивающие:

развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

воспитательные

воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;

воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества. Поощрять и поддерживать личностное творческое начало.

Учебный план

№	Название разделов программы	всего	теория	практика	самостоятельная подготовка	Формы аттестации и/контроля
1	«Введение» https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239021	1	1			Наблюдение, опрос
2	Виды плетения из джута https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-	5	1	4	2	Мини-выставка

	216837940_456239022					
3	«Джутовая филигрань» https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239024	10	1	9	7	Коллективная выставка работ
4	«Изделия из джута» https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239028 https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239029	22	2	20	10	выставка
5	Знакомство с бумажной лозой https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239031	3	1	2		просмотр
6	Виды плетения из бумажной лозы https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239032 https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239033	6	1	5	2	конкурс
7	Плетения из бумажной лозы https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239036	26	2	25	13	Выставка для родителей

	https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239037 https://vkvideo.ru/playlist/-216837940_1/video-216837940_456239038 https://vkvideo.ru/video-216837940_456239040?t=2s					
Итого		72	9	26	34	

Календарный учебный график
разноуровневой дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Плетение» на
2025-2026 учебный год
Ознакомительный уровень

№	Режим деятельности	Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Плетение»
1	Начало учебного года	с 01.09.2025 года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных	Начало не ранее чем через 1 час после учебных

	занятий	занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2026 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2025года. Промежуточная аттестация- декабрь 2025 года Итоговая аттестация-май 2026 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2025 года по 31.08.2025 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

**Календарный учебный график
разноуровневой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности «Кисточка»
на 2025-2026 учебный год**

Базовый уровень

№	Режим деятельности	Разноуровневая дополнительная общеобразовательнаяобщеразвивающая программа художественной направленности «Плетение»
1	Начало учебного года	с 01.09.2025года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут

6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2026 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2025года. Промежуточная аттестация- декабрь 2025 года Итоговая аттестация-май 2026 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2025 года по 31.08.2025 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: экскурсии, фестивали, выставки, игровые программы и др.

Методы: беседа, наблюдения, столкновения взглядов и позиций,

проектный, поисковый.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведен ия
1	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание Интеллектуально-познавательных интересов	конкурсы	сентябрь-май
4	Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма	Гражданско-патриотическое	В рамках занятий	В течении года
5	Беседа о празднике «День пожилого человека»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	октябрь
6	Праздник «День учителя»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий, мастер-классы	октябрь

7	Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни	здоровый образ жизни	В рамках занятий	В течении года
8	Открытые занятия, мастер-классы для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
9	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий мастер-классы, выставка	Февраль
10	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий мастер-классы, выставка	Март
11	«День космонавтики»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	Беседы, выставка	апрель
12	Мероприятия к празднованию Дня Победы	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	Мастер-классы, конкурсы, беседы	май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от

31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап(2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Интернет-ресурсы:

<http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc> творческий сайт «Мастерица»

<https://www.maam.ru/> международный образовательный портал Маам.ru

1. Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru/>

2. Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми //URL:
<http://www.maam.ru/>

3. Вышиванка и вышивка – народное творчество // URL:<http://vishvanka.ru/>

4. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц// URL:<http://sam.mirtesen.ru/>

5. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL: <http://masterciassy.ru/>

6. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал

7. //URL: <http://kladraz.ru>

8. Умелые руки: плетение из лозы и бересты. [Электронный ресурс]
Режим доступа: [www. rifmovnik.ru](http://www.rifmovnik.ru). - Загл. с экрана.

9. Любимое дело - сайт о рукоделии. [Электронный ресурс] Режим
доступа: [lubimoe - delo.ru](http://lubimoe-delo.ru). - Загл. с экрана.

10. Из истории лозоплетения. [Электронный ресурс] Режим
доступа:www.altezar.ru. - Загл. с экрана.

11. «Алена Бугрова. Плетение из газетных трубочек»- канал на YouTube.

12.«Любимое дело» - канал на YouTube о плетении из газет и не только.

Для педагога дополнительного образования:

13.Дубровский В.М. 32 урока плетения из лозы. / В.М. Дубровский. – М.:Рус.кн.: Вешки, 1993.

14.Мейнард Б. Плетение: кн. для учащихся. / Б. Мейнард; пер. с англ. В.И.Синюкова. – М.: Просвещение, 1981.

15.Толмачева Н.А. Плетение из лозы: Техника. Приемы. Изделия. / Н.А.Толмачева. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.

16.Миринаускас К.К. Изготовление плетеных изделий./К.К. Миринаускас. – М.: Россельхозиздат, 1986.

17.Быстрицкая А. «Джутовая филигрань».-"Просвещение"

18. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростовн/Д: “Феникс”,

19.Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005.(Мир вашего ребенка)

20.Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.

21.Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.

22.Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.

23.Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.

Для учащихся и родителей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: РольфАким, 1999.

2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика,1987.

3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития,2002.

4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2014.
5. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2011.
6. Маслова Н.В., Подарки, сувениры, украшения.